

## Kammermusik im Bella Donna Haus

Im Forum des Bella Donna Hauses, inmitten der aktuellen Ausstellung der schwung- und lebensvollen Bilder von Arienne Freyer wurde am Sonntagnachmittag (10.5.) ein für Bad Oldesloe nagelneues Format aus der Taufe gehoben: das Themenkonzert. Drei junge Virtuosen, Studierende der Musikhochschule Lübeck, boten als Bläsertrio und als Solisten ein anspruchsvolles, abwechslungsreiches und vielfarbiges Programm, das außer den legendären Beethoven-Variationen über ein Mozart-Thema Stücke der klassischen Moderne und der Gegenwart bot: Drei Solostücke für Klarinette von Igor Strawinsky, von Linda Gulyas klangschön und mit Verve gespielt, außerdem Solostücke von Heinz Holliger für Oboe (Sergio Sanchez) und Fagott (Paulo Ferreira). Die Holliger-Stücke loteten geradezu die Grenzen der Instrumente aus, spielerisches Experiment und Improvisation wurden von den Interpreten mit großem Engagement und exzellentem Können angenommen und erfüllt. Nach der Pause erklangen noch zwei interessante Trios, Alexandre Tansmans farbenreiche "Suite pour Trio d'anches" und das sprühende "Divertissement" von Erwin Schulhoff in sieben kurzen Sätzen.

Mit dem Publikum entstand ein ganz selbstverständliches Gespräch, was die jungen Künstler durch die Vorstellung ihrer Instrumente und ihrer Stücke anregten. Besonders interessant waren die Ausführungen von Sergio Sanchez, der außer seiner Oboe noch ein armenisches Duduk und eine Barockoboe mitgebracht hatte und anspielte.

Die Interpretationen waren durchweg makellos, intonationssicher und musikalisch durchdacht, das Zusammenspiel von großer Intensität, die Tempi fast atemberaubend in den schnellen Sätzen, weit schwingend und klangschön in den langsamen.

Mögen die Themenkonzerte in diesem schönen Rahmen eine baldige und ebenso gelungene Fortsetzung finden!

Christiane Gerber-Freund